



Young Audiences of Houston Equity Policy

Accessibility and Inclusion

- Utilize an accessibility framework when reviewing current programs, developing new programs, planning events, and selecting venues.
- Involve and offer compensation to individuals with disabilities when developing and reviewing the organizational accessibility framework.
- Communicate accessibility information and provide channels to request additional accommodations for events and meetings.
- Keep an organization-wide record of disability/accessibility compliance efforts. This record will be consulted alongside the accessibility framework when reviewing and developing programs and events.

Teaching Artists

- Develop short- and long-term goals toward cultivating and supporting a culturally, racially and artistically diverse roster of teaching artists that meets the needs of the students we serve and the artists with whom we collaborate, that reflects the demographics of the communities we serve, and that provides students with opportunities to engage with new cultural and artistic experiences beyond their own communities.
- Develop and maintain recruitment and retention practices that support our goals toward cultivating and supporting a culturally, racially and artistically diverse roster of teaching artists.
- Support teaching artists as independent contractors in the systems in which we and they work.
- Provide scholarship and subsidy opportunities to teaching artists for applicable programs and events.
- Share opportunities with teaching artists to participate in equity- and accessibility-specific professional development.

Students, Educators, and Schools

- Provide arts education programming to schools who cannot reasonably afford to access our services without assistance.
- Collect feedback from schools so we are up-to-date on their needs, including equity- and accessibility-specific needs.
- Provide programming that is accessible to all students (i.e., students with a wide range of learning support needs).

Communication and Community

- Make our equity policy and plan publicly accessible.
- Share our equity commitment with all prospective new organizational relationships.
- Partner and collaborate with organizations that reflect the diversity of the communities we serve, with special focus on historically underrepresented communities.
- Advocate for public- and private-sector policy that promotes diversity, inclusion, and equity in arts and education.
- Participate in DEI conversations and action in networks and communities of which YAH is a

- member, such as the Young Audiences national network.
- Create organizational policies and participate in programs that foster diverse leadership reflective of the communities we serve, with special focus on historically underrepresented communities.
- Curate representation at events that reflects the diversity of the communities we serve.

Equity Systems and Structures

- Develop and maintain equity training requirements and opportunities for all staff and board on a regular basis.
- Conduct a research-supported, organization-wide equity assessment no less than once every 3 years.
- Adopt an equity review framework to be utilized in the development and implementation of all policies, programs, plans and communications.
- Include a variety of Young Audiences of Houston stakeholders in the process of reviewing the organization's equity policy, equity action plan, equity assessment, and equity framework as they are developed, such as teaching artists, educators and school administrators, and students and families. YAH values multiple sources of knowledge, such as lived experience, academic or professional training, etc.
- Maintain accountability in upholding the equity policy via governing bodies such as the board of directors, the equity committee, staff positions, etc. All policy-level changes will be examined utilizing an equity review framework and adopted by the board of directors.

Recruitment, Hiring, and Retention

- Recruit staff, board and artists that share our organization's commitment to equity.
- Develop and maintain research-supported recruitment, hiring, and retention practices that help to cultivate a staff and board that reflect the demographics of the communities we serve.
- Recruit a diverse variety of stakeholders to serve on YAH committees.
- Utilize equity and accessibility frameworks when developing and updating board procedures and expectations, and when reviewing and updating the staff handbook.

Resources and Budget

- Allocate organizational resources equitably (not equally).
- Designate a portion of the organization's annual operating budget for equity-specific expenses.
- Designate a portion of annual discretionary funds to be directed toward specific underserved youth demographics.
- Offer pay or other compensation to any consultants related to our organizational equity work.

Demographic Data and Analysis

- Track and analyze demographics of the students we serve and how that compares to school, district, and regional demographics, as well as how it compares to our own work over time. This information will be made publicly accessible.
- Create annual demographic goals with regard to students served, artists contracted and retained, and staff and board recruited and retained.
- Collect staff and board demographic data annually, and share the aggregate results with the staff and board. All surveyed staff and board members will be offered ways of opting out of sharing particular categories of demographic information and protecting their privacy.
- Collect and analyze artist demographic data annually.



Política de equidad de Young Audiences of Houston

Accesibilidad e inclusión

- Utilizar un marco de accesibilidad al revisar los programas actuales, desarrollar nuevos programas, planificar eventos y seleccionar lugares.
- Involucrar y ofrecer compensación a las personas con discapacidades al desarrollar y revisar el marco organizacional de accesibilidad.
- Comunicar información sobre accesibilidad y proporcione canales para solicitar adaptaciones adicionales para eventos y reuniones.
- Mantener un registro de toda la organización de los esfuerzos de cumplimiento de la discapacidad / accesibilidad. Este registro se consultará junto con el marco de accesibilidad al revisar y desarrollar programas y eventos.

Artistas de la enseñanza

- Desarrollar metas a corto y largo plazo para cultivar y apoyar una lista de artistas de enseñanza cultural, racial y artísticamente diversa que satisfaga las necesidades de los estudiantes a los que servimos y los artistas con los que colaboramos, que refleje la demografía de las comunidades a las que servimos. Que brinde a los estudiantes oportunidades para participar en nuevas experiencias culturales y artísticas más allá de sus propias comunidades.
- Desarrollar y mantener prácticas de reclutamiento y retención que apoyen nuestros objetivos de cultivar y apoyar una lista cultural, racial y artísticamente diversa de artistas docentes.
- Apoyar la enseñanza de artistas como contratistas independientes en los sistemas en los que nosotros y ellos trabajamos.
- Brindar oportunidades de becas y subsidios para enseñar a artistas para programas y eventos aplicables.
- Compartir oportunidades con artistas de enseñanza para participar en el desarrollo profesional específico de equidad y accesibilidad.

Estudiantes, educadores y escuelas

- Proporcionar programas de educación artística a las escuelas que no pueden razonablemente acceder a nuestros servicios sin ayuda.
- Recopilar comentarios de las escuelas para estar al día sobre sus necesidades, incluidas las necesidades específicas de equidad y accesibilidad.
- Proporcionar programación que sea accesible para todos los estudiantes (es decir, estudiantes con una amplia gama de necesidades de apoyo al aprendizaje).

Comunicación y comunidad

- Hacer que nuestra política y plan de equidad sean accesibles al público.
- Compartir nuestro compromiso de equidad con todas las posibles nuevas relaciones organizativas.
- Asociarnos y colaborar con organizaciones que reflejen la diversidad de las comunidades a las que servimos, con especial énfasis en las comunidades históricamente subrepresentadas.

- Abogar por políticas del sector público y privado que promuevan la diversidad, la inclusión y la equidad en las artes y la educación.
- Participar en conversaciones y acciones de DEI en redes y comunidades de las que YAH es miembro, como la red nacional de Audiencias Jóvenes.
- Crear políticas organizativas y participar en programas que fomenten un liderazgo diverso que refleje las comunidades a las que servimos, con especial énfasis en las comunidades históricamente subrepresentadas.
- Curaduría de representación en eventos que refleje la diversidad de las comunidades a las que servimos.

Estructuras y sistemas de equidad

- Desarrollar y mantener requisitos y oportunidades de capacitación en equidad para todo el personal y la junta de manera regular.
- Lleve a cabo una evaluación de la equidad en toda la organización respaldada por la investigación al menos una vez cada 3 años.
- Adoptar un marco de revisión de la equidad que se utilizará en el desarrollo e implementación de todas las políticas, programas, planes y comunicaciones.
- Incluir una variedad de partes interesadas de Young Audiences of Houston en el proceso de revisión de la política de equidad de la organización, el plan de acción de equidad, la evaluación de equidad y el marco de equidad a medida que se desarrollan, como artistas docentes, educadores y administradores escolares, estudiantes y familias. YAH valora múltiples fuentes de conocimiento, como la experiencia vivida, la formación académica o profesional, etc.
- Mantener la responsabilidad en la defensa de la política de equidad a través de órganos de gobierno como la junta directiva, el comité de equidad, puestos de personal, etc. Todos los cambios a nivel de política serán examinados utilizando un marco de revisión de equidad y adoptados por la junta directiva.

Reclutamiento, contratación y retención

- Reclutar personal, junta directiva y artistas que compartan el compromiso de nuestra organización con la equidad.
- Desarrollar y mantener prácticas de reclutamiento, contratación y retención respaldadas por la investigación que ayuden a cultivar un personal y una junta que reflejen la demografía de las comunidades a las que servimos.
- Reclutar una variedad diversa de partes interesadas para que sirvan en los comités de YAH.
- Utilizar marcos de equidad y accesibilidad al desarrollar y actualizar los procedimientos y expectativas de la junta, y al revisar y actualizar el manual del personal.

Recursos y presupuesto

- Asignar los recursos organizacionales de manera equidad (no equitativa).
- Designe una parte del presupuesto operativo anual de la organización para gastos específicos de equidad.
- Designar una parte de los fondos discrecionales anuales que se destinarán a la demografía específica de los jóvenes desatendidos.
- Ofrecer pago u otra compensación a cualquier consultor relacionado con nuestro trabajo de equidad organizacional.

Análisis y datos demográficos

- Realizar un seguimiento y analizar la demografía de los estudiantes a los que servimos y cómo se compara con la demografía de la escuela, el distrito y la región, así como también cómo se compara con nuestro propio trabajo a lo largo del tiempo. Esta información será de acceso público.
- Crear metas demográficas anuales con respecto a los estudiantes atendidos, los artistas contratados y retenidos, y el personal y la junta reclutados y retenidos.

- Recopilar datos demográficos del personal y de la junta directiva anualmente y compartir los resultados agregados con el personal y la junta directiva. A todo el personal y miembros de la junta directiva encuestados se les ofrecerán formas de optar por no compartir categorías particulares de información demográfica y proteger su privacidad.
- Recopilar y analizar datos demográficos de artistas anualmente.